WALT DISNEY
Pateta
PTT 56
15 PONTOS
A GIBITECA
MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$

ALMIR

WALT DISNEY
Pateta
PTT 56
15 PONTOS
EDITORA ABRIL
56
Cr$ 650
CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 850 -COD. 5040
MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS!

INVASÃO COLORIDA.

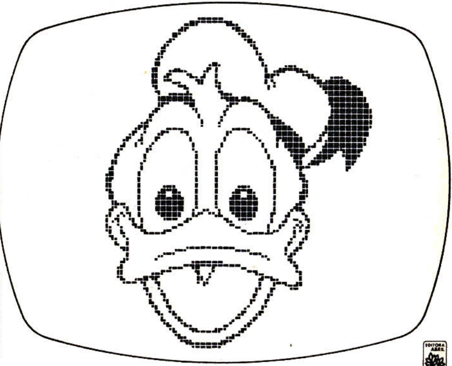
As feras da Monark estão com novo visual. Selim e protetores contrastantes, pintura especial, aros coloridos e pneus em cores tri-legais: amarelo, azul e vermelho. BMX Superstar é isso aí. Muito pique e estilo para pulos, empinadas e derrapagens. Fuja do comum numa BMX Superstar. A invasão colorida da Monark.

BMX

Superstar

MONARK

Pinte o pato e concorra a 30 micros!



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Aqui você cola os selinhos.

Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui

Patrocínio: PROLOGICA microcomputadores

Apoio: LP Clube da Criança

ATENÇÃO: envie esta página toda, ou seja, o desenho colorido, os pontos e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 - São Paulo - SP - CEP 01415.

Nome ______________________________

End. ____________________ Bairro ____________

Cidade __________ CEP __________ Estado __________

Sexo __________ Fone __________ Idade __________

Para participar, leia as instruções no verso.

Participe do grande concurso "Pinte o pato e ganhe um micro!"

★ É muito fácil concorrer! Você pinta o Donald bem bonitão, junta os pontos, manda aqui pra nós e já está concorrendo!

★ E você junta os 90 pontos rapidinho! É só recortar os selinhos que saem nas capas das revistas em quadrinhos da Abril e colar nos espaços que estão no verso desta página.

★ Veja bem! Cada selinho, conforme a revista, tem um n.º diferente de pontos: 15, 20, 25, 30, 35 ou 50. Pra chegar nos 90 pontos você pode colar 6 selinhos de 15; 1 de 50 e dois de 20; ou mesmo 2 de 50. Quer dizer, você pode colar mais de 90. Nunca menos!

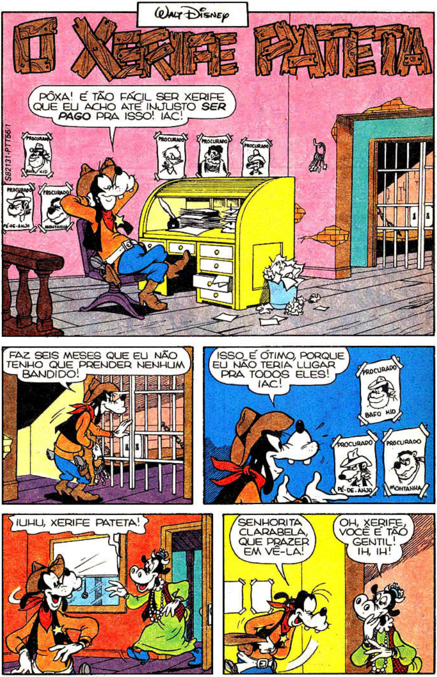
★ Vamos lá! Veja abaixo a relação das revistas deste concurso e mãos à obra: pegue guache, aquarela, lápis de cor ou o que você quiser e deixe o pato bem colorido. O micro CP-200 da Prológica pode ser seu!

REGULAMENTO • O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e a originalidade usadas para colorir a ilustração • Cartela com mais de 90 pontos darão direito a apenas uma participação • O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo • Os trabalhos classificados ou não, pertencerão à empresa • A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos • Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia da apuração • Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados • Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.

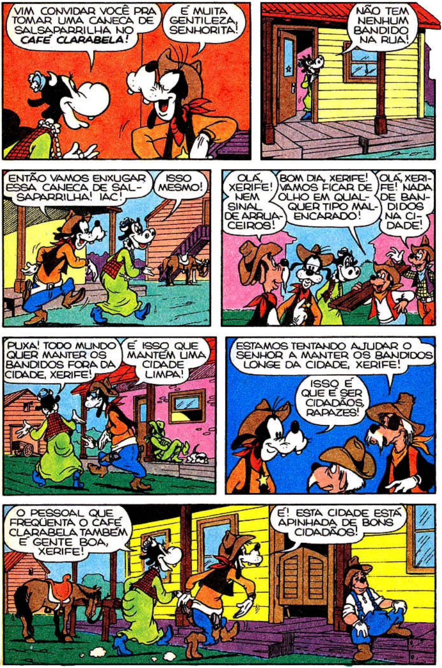
APURAÇÃO A apuração será realizada na rua Bela Cintra, 299, às 10 h da manhã do dia 14/12/1984, cujos trabalhos serão recebidos até o dia 5/12/84. Os trabalhos que chegarem após essa data estarão automaticamente fora do concurso.

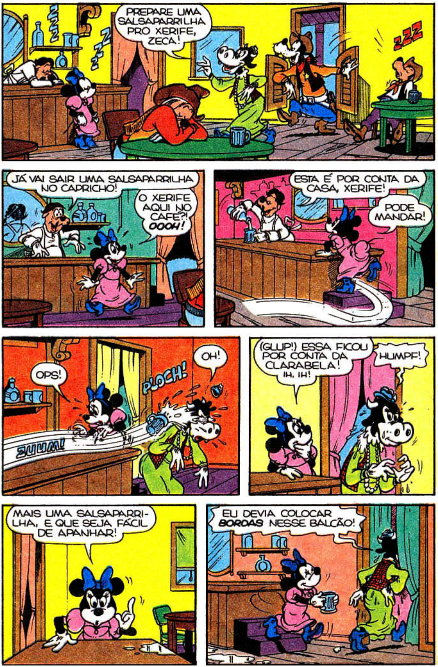
Olha aí! Estas revistas estarão nas bancas entre setembro e outubro. Nelas você encontra os selinhos para recortar e participar. • Edição Extra 158 e 159 • Pateta 54, 55 e 56 • Edição Especial Pato 50 anos • Tio Patinhas 232 e 233 • Zé Carioca 1715, 1717 e 1719 • Peninha 54, 55 e 56 • Pato Donald 1716, 1718 e 1720 • Almanaque Disney 160 e 161 • Disney Especial 80 e Disney Especial Reedição 24 • Mickey 385 e 386.

Promoção válida apenas para o Brasil. Certificado de autorização: 01/00/731/84.

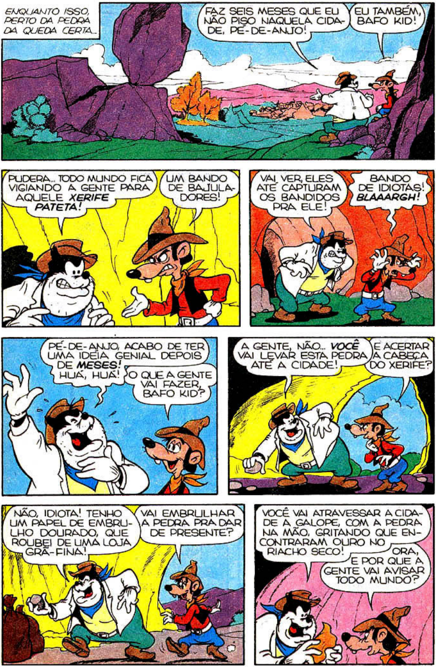


© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

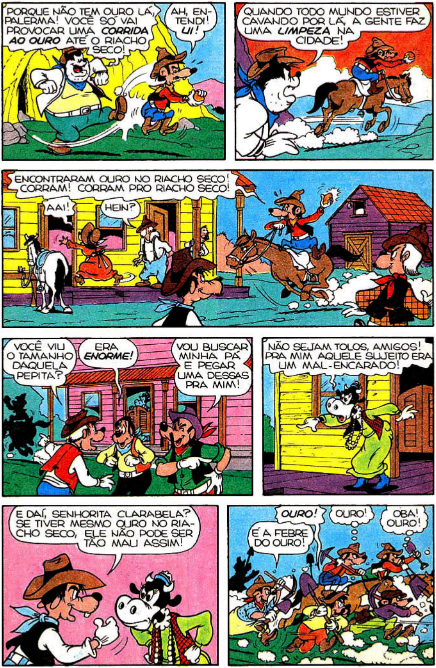

VIM CONVIDAR VOCÊ PRA TOMAR UMA CANECA DE SALSAPARRILHA NO *CAFÉ CLARABELA*!
É MUITA GENTILEZA, SENHORITA!
NÃO TEM NENHUM BANDIDO NA RUA!
ENTÃO VAMOS ENXUGAR ESSA CANECA DE SALSAPARRILHA! IAC!
ISSO MESMO!
OLÁ, XERIFE! NEM SINAL DE ARRUACEIROS!
BOM DIA, XERIFE! VAMOS FICAR DE OLHO EM QUALQUER TIPO MAL-ENCARADO!
OLÁ, XERIFE! NADA DE BANDIDOS NA CIDADE!
PUXA! TODO MUNDO QUER MANTER OS BANDIDOS FORA DA CIDADE, XERIFE!
É ISSO QUE MANTÉM UMA CIDADE LIMPA!
ESTAMOS TENTANDO AJUDAR O SENHOR A MANTER OS BANDIDOS LONGE DA CIDADE, XERIFE!
ISSO É QUE É SER CIDADÃOS, RAPAZES!
O PESSOAL QUE FREQÜENTA O CAFÉ CLARABELA TAMBÉM É GENTE BOA, XERIFE!
É! ESTA CIDADE ESTÁ APINHADA DE BONS CIDADÃOS!

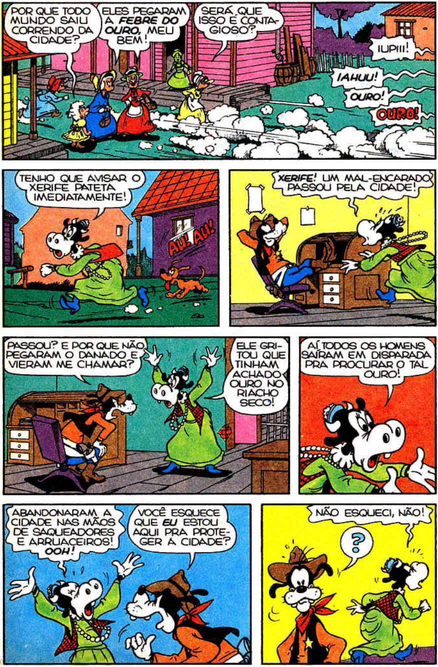


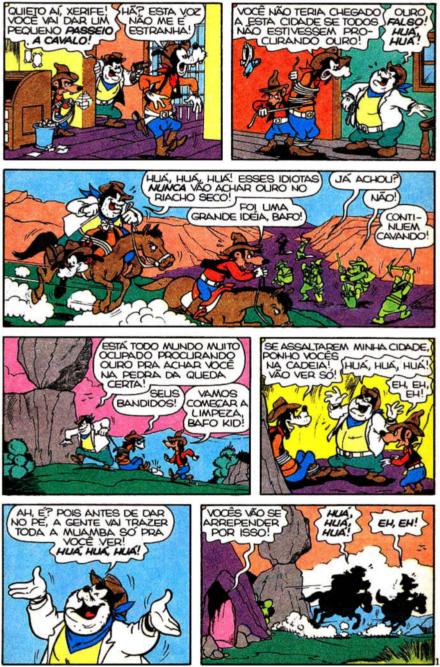
PREPARE UMA SALSAPARRILHA PRO XERIFE, ZECA!
ZZZ
JÁ VAI SAIR UMA SALSAPARRILHA NO CAPRICHO!
O XERIFE AQUI NO CAFÉ?! OOOH!
ESTA É POR CONTA DA CASA, XERIFE!
PODE MANDAR!
OPS!
OH!
PLOCH!
ZUUM!
(GLUP!) ESSA FICOU POR CONTA DA CLARABELA! IH, IH!
HUMPF!
MAIS UMA SALSAPARRILHA, E QUE SEJA FÁCIL DE APANHAR!
EU DEVIA COLOCAR BORDAS NESSE BALCÃO!

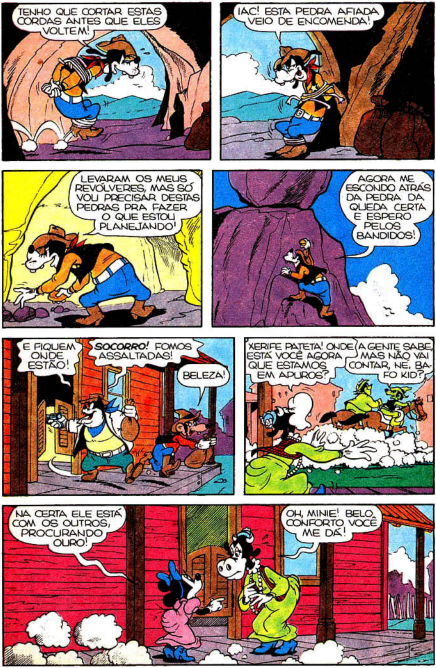


ENQUANTO ISSO, PERTO DA PEDRA DA QUEDA CERTA...
FAZ SEIS MESES QUE EU NÃO PISO NAQUELA CIDADE, PÉ-DE-ANJO!
EU TAMBÉM, BAFO KID!
PUDERA... TODO MUNDO FICA VIGIANDO A GENTE PARA AQUELE ***XERIFE PATETA***!
UM BANDO DE BAJULADORES!
VAI VER, ELES ATÉ CAPTURAM OS BANDIDOS PRA ELE!
BANDO DE IDIOTAS! ***BLAAARGH!***
PÉ-DE-ANJO, ACABO DE TER UMA IDEIA GENIAL DEPOIS DE ***MESES!*** HUÁ, HUÁ!
O QUE A GENTE VAI FAZER, BAFO KID?
A GENTE, NÃO... ***VOCÊ*** VAI LEVAR ESTA PEDRA ATÉ A CIDADE!
E ACERTAR A CABEÇA DO XERIFE?
NÃO, IDIOTA! TENHO UM PAPEL DE EMBRULHO DOURADO, QUE ROUBEI DE UMA LOJA GRÃ-FINA!
VAI EMBRULHAR A PEDRA PRA DAR DE PRESENTE?
VOCÊ VAI ATRAVESSAR A CIDADE A GALOPE, COM A PEDRA NA MÃO, GRITANDO QUE ENCONTRARAM OURO NO RIACHO SECO!
ORA, E POR QUE A GENTE VAI AVISAR TODO MUNDO?


PORQUE NÃO TEM OURO LÁ, PALERMA! VOCÊ SÓ VAI PROVOCAR UMA **CORRIDA AO OURO** ATÉ O RIACHO SECO!
AH, ENTENDI! **UI!**
QUANDO TODO MUNDO ESTIVER CAVANDO POR LÁ, A GENTE FAZ UMA **LIMPEZA** NA CIDADE!
ENCONTRARAM OURO NO RIACHO SECO! CORRAM! CORRAM PRO RIACHO SECO!
AAI!
HEIN?
VOCÊ VIU O TAMANHO DAQUELA PEPITA?
ERA **ENORME!**
VOU BUSCAR MINHA PÁ E PEGAR UMA DESSAS PRA MIM!
NÃO SEJAM TOLOS, AMIGOS! PRA MIM AQUELE SUJEITO ERA UM MAL-ENCARADO!
E DAÍ, SENHORITA CLARABELA? SE TIVER MESMO OURO NO RIACHO SECO, ELE NÃO PODE SER TÃO MAU ASSIM!
OURO!
OURO!
OBA! OURO!
É A FEBRE DO OURO!


POR QUE TODO MUNDO SAIU CORRENDO DA CIDADE?
ELES PEGARAM A *FEBRE DO OURO,* MEU BEM!
SERÁ QUE ISSO É CONTAGIOSO?
IUPIII!
¡AHUU!
OURO!
OURO!
TENHO QUE AVISAR O XERIFE PATETA IMEDIATAMENTE!
AU! AU!
XERIFE! UM MAL-ENCARADO PASSOU PELA CIDADE!
PASSOU? E POR QUE NÃO PEGARAM O DANADO E VIERAM ME CHAMAR?
ELE GRITOU QUE TINHAM ACHADO OURO NO RIACHO SECO!
AÍ TODOS OS HOMENS SAÍRAM EM DISPARADA PRA PROCURAR O TAL OURO!
ABANDONARAM A CIDADE NAS MÃOS DE SAQUEADORES E ARRUACEIROS! *OOH!*
VOCÊ ESQUECE QUE *EU* ESTOU AQUI PRA PROTEGER A CIDADE?
NÃO ESQUECI, NÃO!
?

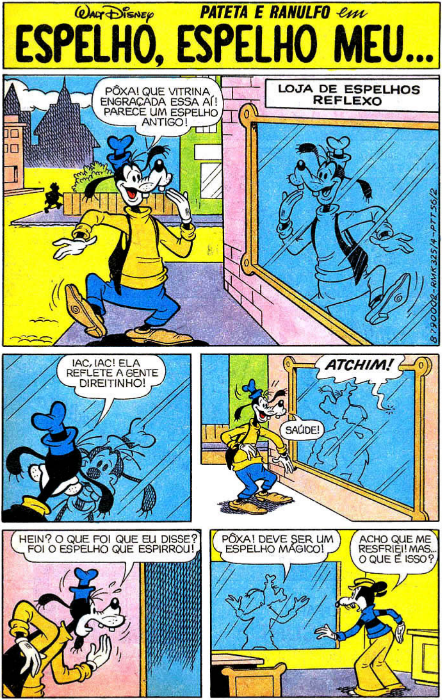

QUIETO AÍ, XERIFE! VOCÊ VAI DAR UM PEQUENO **PASSEIO A CAVALO**!
HÃ? ESTA VOZ NÃO ME É ESTRANHA!
VOCÊ NÃO TERIA CHEGADO A ESTA CIDADE SE TODOS NÃO ESTIVESSEM PROCURANDO OURO!
OURO **FALSO**! **HUÁ, HUÁ**!
HUÁ, HUÁ, HUÁ! ESSES IDIOTAS **NUNCA** VÃO ACHAR OURO NO RIACHO SECO!
FOI UMA GRANDE IDÉIA, BAFO!
JÁ ACHOU?
NÃO!
CONTINUEM CAVANDO!
ESTÁ TODO MUNDO MUITO OCUPADO PROCURANDO OURO PRA ACHAR VOCÊ NA PEDRA DA QUEDA CERTA!
SEUS BANDIDOS!
VAMOS COMEÇAR A LIMPEZA, BAFO KID!
SE ASSALTAREM MINHA CIDADE, PONHO VOCÊS NA CADEIA! VÃO VER SÓ!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
EH, EH, EH!
AH, É? POIS ANTES DE DAR NO PÉ, A GENTE VAI TRAZER TODA A MUAMBA SÓ PRA VOCÊ VER! **HUÁ, HUÁ, HUÁ**!
VOCÊS VÃO SE ARREPENDER POR ISSO!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
EH, EH!

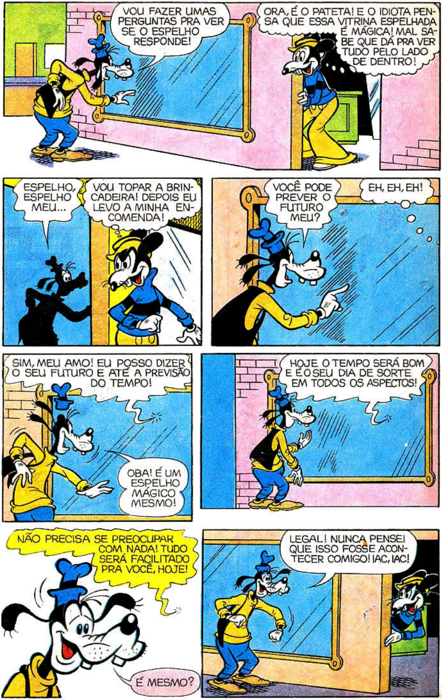

TENHO QUE CORTAR ESTAS CORDAS ANTES QUE ELES VOLTEM!
IAC! ESTA PEDRA AFIADA VEIO DE ENCOMENDA!
LEVARAM OS MEUS REVÓLVERES, MAS SÓ VOU PRECISAR DESTAS PEDRAS PRA FAZER O QUE ESTOU PLANEJANDO!
AGORA ME ESCONDO ATRÁS DA PEDRA DA QUEDA CERTA E ESPERO PELOS BANDIDOS!
E FIQUEM ONDE ESTÃO!
SOCORRO! FOMOS ASSALTADAS!
BELEZA!
XERIFE PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ AGORA QUE ESTAMOS EM APUROS?
A GENTE SABE, MAS NÃO VAI CONTAR, NE, BAFO KID?
NA CERTA ELE ESTÁ COM OS OUTROS, PROCURANDO OURO!
OH, MINIE! BELO CONFORTO VOCÊ ME DÁ!

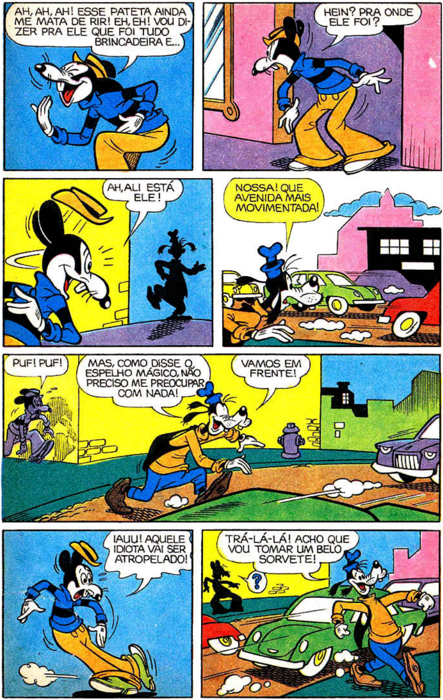
ERRADO, MINIE...
BAH! NÃO TEM OURO NENHUM NO RIACHO SECO!
GRR!
A CIDADE FOI SAQUEADA POR LADRÕES MAL-ENCARADOS! (CHUIF!)
E NÃO TINHA OURO NENHUM NO RIACHO SECO!
FOMOS ENGANADOS!
E ONDE ESTÁ O XERIFE?
OS BANDIDOS LEVARAM O COITADINHO!
ESSES DOIS VÃO TER UMA SURPRESA E TANTO! IAC!
HUÁ, HUÁ, HUÁ! LIMPAMOS A CIDADE!
AGORA VAMOS DAR O FORA!
BONC!
ARGH!
AGORA VOCÊ, PÉ-DE-ANJO!
HEIN?
AINDA BEM QUE TROUXERAM BASTANTE CORDA, RAPAZES!
ARGH!
DROGA!
BUFF!

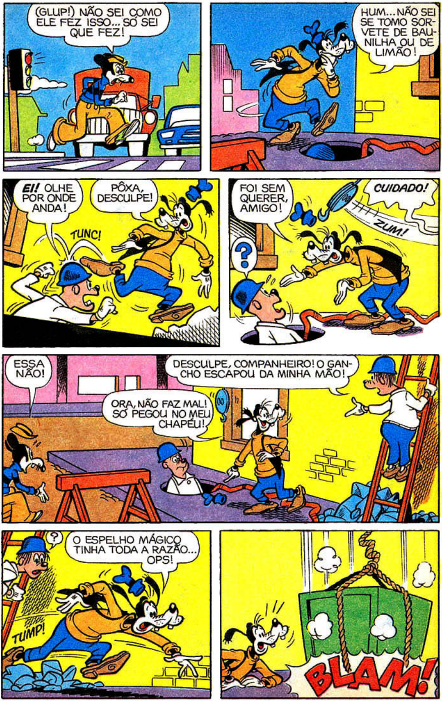
ESPERO QUE ISSO ENSINE VOCÊS A NÃO ROUBAR UMA BOA CIDADE!
VIVA O XERIFE PATETA!
ELE PEGOU OS BANDIDOS!
MAS... COMO?
CONTE PRA GENTE COMO CAPTUROU AQUELES MALVADOS, XERIFE!
COM PRAZER, SENHORITA CLARABELA!
PRIMEIRO ACERTEI O BAFO COM ESTA PEDRA QUE ACHEI NA CAVERNA PERTO DA PEDRA DA QUEDA CERTA!
AHH! ISSO É OURO!
ELA DISSE OURO?!
TEM OURO NA PEDRA DA QUEDA CERTA!
O QUE ESTAMOS ESPE-RANDO?
LÁ VÃO ELES OUTRA VEZ!
AVISE O XERIFE, QUERIDA!
OURO!
OURO!
OURO!
É FÁCIL SER XERIFE NUMA CIDADE ONDE TODO MUNDO ESTÁ FORA PROCURANDO OURO!
HUMPF!
XERIFE, NÃO QUER IR TOMAR UMA CANECA DE SALSAPARRILHA NO MEU CAFÉ? O MOVIMENTO ESTÁ PÉSSIMO!
fim

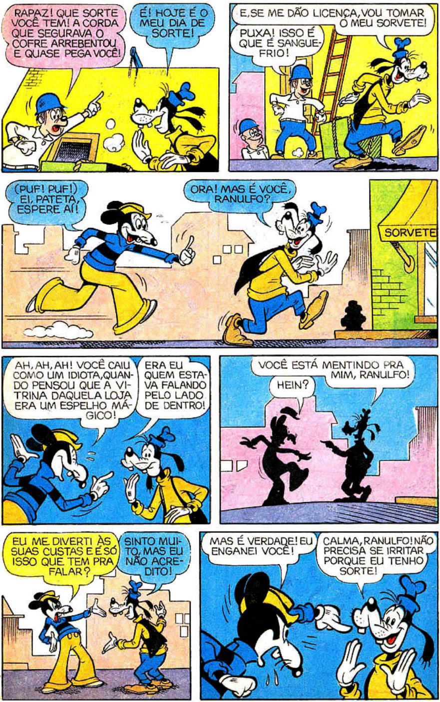
ROBOZINHO CURT APRESENTA
Álbum TRI-FOTO
NUMA GALÁXIA DISTANTE...
CURT
VOU PARA O CURT REVELAR MEUS FILMES. NO CURT TEM TRI-FOTO!
GENIAL! 3 FOTOS COM A QUALIDADE CURT PELO PREÇO DE 1
E POR JÚPITER !!! UM LINDO ÁLBUM TRI-FOTO PARA VOCÊ COLOCAR AS MINI-FOTOS.
Minhas fotos prediletas.
PEÇA PARA O PAPAI
TRI-FOTO CURT.
TEM UM ÁLBUM PRA VOCÊ.
CURT
FIM

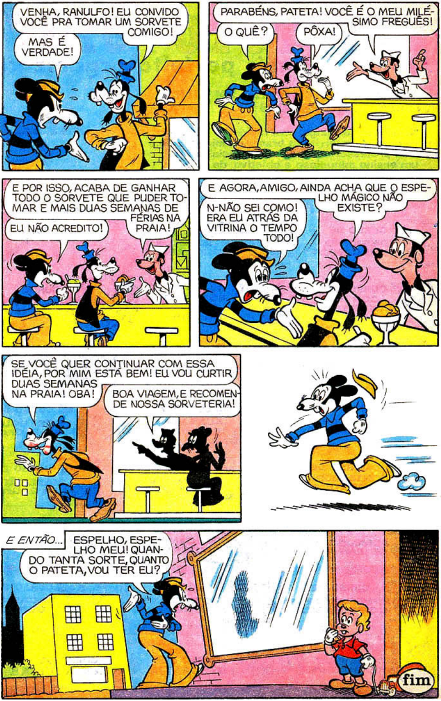

WALT DISNEY
PATETA E RANULFO em
ESPELHO, ESPELHO MEU...
PÔXA! QUE VITRINA ENGRAÇADA ESSA AÍ! PARECE UM ESPELHO ANTIGO!
LOJA DE ESPELHOS REFLEXO
B 790002-RMK 325/4-PTT 56/2
IAC, IAC! ELA REFLETE A GENTE DIREITINHO!
ATCHIM!
SAÚDE!
HEIN? O QUE FOI QUE EU DISSE? FOI O ESPELHO QUE ESPIRROU!
PÔXA! DEVE SER UM ESPELHO MÁGICO!
ACHO QUE ME RESFRIEI! MAS... O QUE É ISSO?


VOU FAZER UMAS PERGUNTAS PRA VER SE O ESPELHO RESPONDE!
ORA, É O PATETA! E O IDIOTA PENSA QUE ESSA VITRINA ESPELHADA É MÁGICA! MAL SABE QUE DÁ PRA VER TUDO PELO LADO DE DENTRO!
ESPELHO, ESPELHO MEU...
VOU TOPAR A BRINCADEIRA! DEPOIS EU LEVO A MINHA ENCOMENDA!
VOCÊ PODE PREVER O FUTURO MEU?
EH, EH, EH!
SIM, MEU AMO! EU POSSO DIZER O SEU FUTURO E ATÉ A PREVISÃO DO TEMPO!
OBA! É UM ESPELHO MÁGICO MESMO!
HOJE O TEMPO SERÁ BOM E É O SEU DIA DE SORTE EM TODOS OS ASPECTOS!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM NADA! TUDO SERÁ FACILITADO PRA VOCÊ, HOJE!
É MESMO?
LEGAL! NUNCA PENSEI QUE ISSO FOSSE ACONTECER COMIGO! IAC, IAC!


AH, AH, AH! ESSE PATETA AINDA ME MATA DE RIR! EH, EH! VOU DIZER PRA ELE QUE FOI TUDO BRINCADEIRA E...
HEIN? PRA ONDE ELE FOI?
AH, ALI ESTÁ ELE!
NOSSA! QUE AVENIDA MAIS MOVIMENTADA!
PUF! PUF!
MAS, COMO DISSE O ESPELHO MÁGICO, NÃO PRECISO ME PREOCUPAR COM NADA!
VAMOS EM FRENTE!
IAUU! AQUELE IDIOTA VAI SER ATROPELADO!
TRÁ-LÁ-LÁ! ACHO QUE VOU TOMAR UM BELO SORVETE!
?


(GLUP!) NÃO SEI COMO ELE FEZ ISSO... SÓ SEI QUE FEZ!
HUM... NÃO SEI SE TOMO SORVETE DE BAUNILHA OU DE LIMÃO!
EI! OLHE POR ONDE ANDA!
PÔXA, DESCULPE!
TUNC!
FOI SEM QUERER, AMIGO!
CUIDADO!
ZUM!
?
ESSA NÃO!
DESCULPE, COMPANHEIRO! O GANCHO ESCAPOU DA MINHA MÃO!
ORA, NÃO FAZ MAL! SÓ PEGOU NO MEU CHAPÉU!
?
O ESPELHO MÁGICO TINHA TODA A RAZÃO... OPS!
TUMP!
BLAM!


RAPAZ! QUE SORTE VOCÊ TEM! A CORDA QUE SEGURAVA O COFRE ARREBENTOU E QUASE PEGA VOCÊ!
É! HOJE É O MEU DIA DE SORTE!
E, SE ME DÃO LICENÇA, VOU TOMAR O MEU SORVETE!
PUXA! ISSO É QUE É SANGUE-FRIO!
(PUF! PUF!) EI, PATETA, ESPERE AÍ!
ORA! MAS É VOCÊ, RANULFO?
SORVETE
AH, AH, AH! VOCÊ CAIU COMO UM IDIOTA, QUANDO PENSOU QUE A VITRINA DAQUELA LOJA ERA UM ESPELHO MÁGICO!
ERA EU QUEM ESTAVA FALANDO PELO LADO DE DENTRO!
VOCÊ ESTÁ MENTINDO PRA MIM, RANULFO!
HEIN?
EU ME DIVERTI ÀS SUAS CUSTAS E É SÓ ISSO QUE TEM PRA FALAR?
SINTO MUITO, MAS EU NÃO ACREDITO!
MAS É VERDADE! EU ENGANEI VOCÊ!
CALMA, RANULFO! NÃO PRECISA SE IRRITAR PORQUE EU TENHO SORTE!


VENHA, RANULFO! EU CONVIDO VOCÊ PRA TOMAR UM SORVETE COMIGO!
MAS É VERDADE!
PARABÉNS, PATETA! VOCÊ É O MEU MILÉSIMO FREGUÊS!
O QUÊ?
PÔXA!
E POR ISSO, ACABA DE GANHAR TODO O SORVETE QUE PUDER TOMAR E MAIS DUAS SEMANAS DE FÉRIAS NA PRAIA!
EU NÃO ACREDITO!
E AGORA, AMIGO, AINDA ACHA QUE O ESPELHO MÁGICO NÃO EXISTE?
N-NÃO SEI COMO! ERA EU ATRÁS DA VITRINA O TEMPO TODO!
SE VOCÊ QUER CONTINUAR COM ESSA IDÉIA, POR MIM ESTÁ BEM! EU VOU CURTIR DUAS SEMANAS NA PRAIA! OBA!
BOA VIAGEM, E RECOMENDE NOSSA SORVETERIA!
E ENTÃO...
ESPELHO, ESPELHO MEU! QUANDO TANTA SORTE, QUANTO O PATETA, VOU TER EU?
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

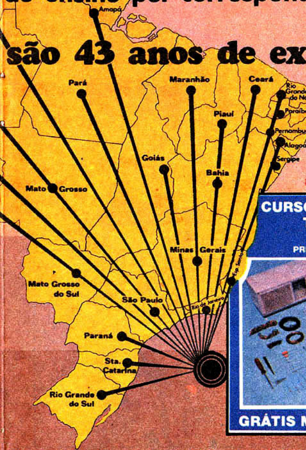
E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA — **CURSO DE CINEMA SUPER 8**

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

TT-56

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

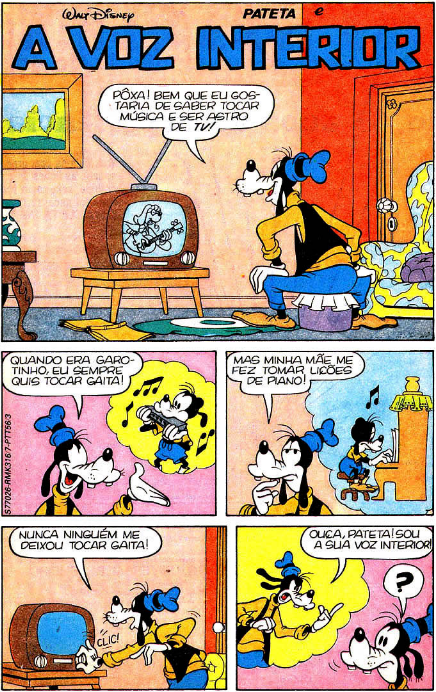
(INDICAR O CURSO DESEJADO) ____________________ por correspondência.

Nome ____________________

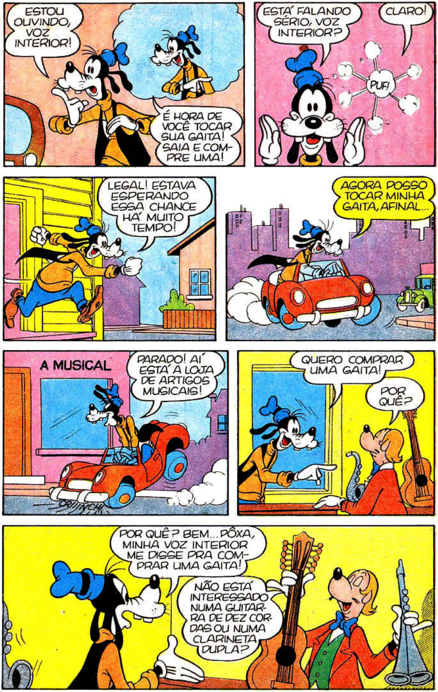
Rua ____________________ Nº ______

CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______

Cidade ____________________ Estado ______



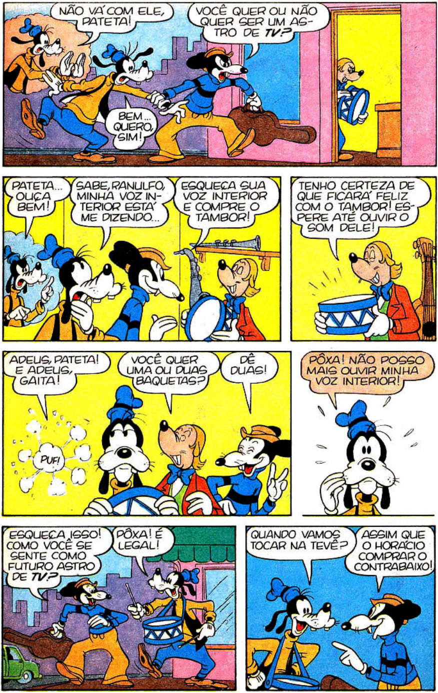
S77026-RMK3167-PTT56/3

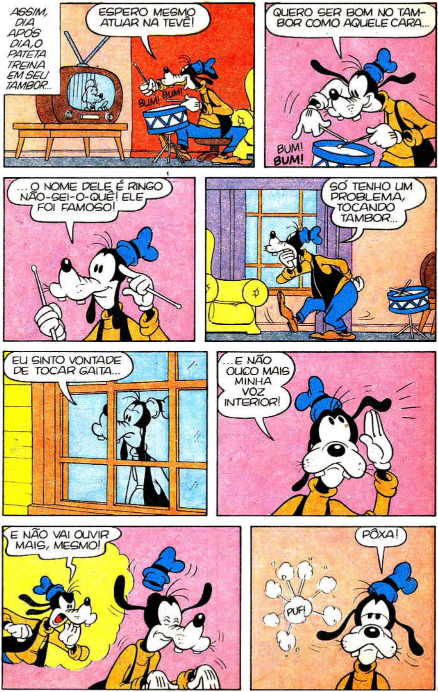


ESTOU OUVINDO, VOZ INTERIOR!
É HORA DE VOCÊ TOCAR SUA GAITA! SAIA E COMPRE UMA!
ESTÁ FALANDO SÉRIO, VOZ INTERIOR?
CLARO!
PUF!
LEGAL! ESTAVA ESPERANDO ESSA CHANCE HÁ MUITO TEMPO!
AGORA POSSO TOCAR MINHA GAITA, AFINAL...
A MUSICAL
PARADO! AÍ ESTÁ A LOJA DE ARTIGOS MUSICAIS!
CRIIINCH!
QUERO COMPRAR UMA GAITA!
POR QUÊ?
POR QUÊ? BEM... PÔXA, MINHA VOZ INTERIOR ME DISSE PRA COMPRAR UMA GAITA!
NÃO ESTÁ INTERESSADO NUMA GUITARRA DE DEZ CORDAS OU NUMA CLARINETA DUPLA?

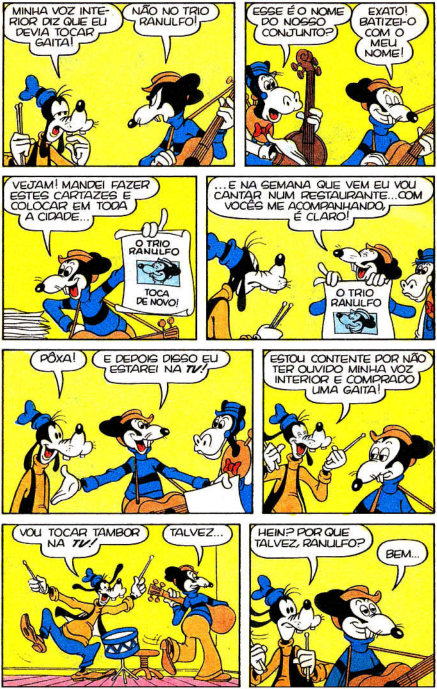
NÃO, OBRIGADO... MINHA VOZ INTERIOR DISSE...
VOCÊ VAI OUVIR SUA VOZ INTERIOR OU A MINHA?
É MELHOR ME OUVIR, PATETA!
HÃ? OH, SIM!
MINHA VOZ INTERIOR ACABA DE ME DIZER PRA COMPRAR UMA GAITA!
AQUI NÃO VENDEMOS GAITAS!
MAS VEJA SÓ QUE LINDO TAMBOR!
NÃO, OBRIGADO... NÃO SEI TOCAR TAMBOR!
POR FAVOR, BATA NELE UMA VEZ, PELO MENOS! VOCÊ VAI ADORAR!
?
PLEBEU!
PÔXA! AGORA TENHO QUE ACHAR OUTRA LOJA!
EI, PATETA! VOCÊ É JUSTAMENTE O CARA QUE EU ESTAVA PROCURANDO!

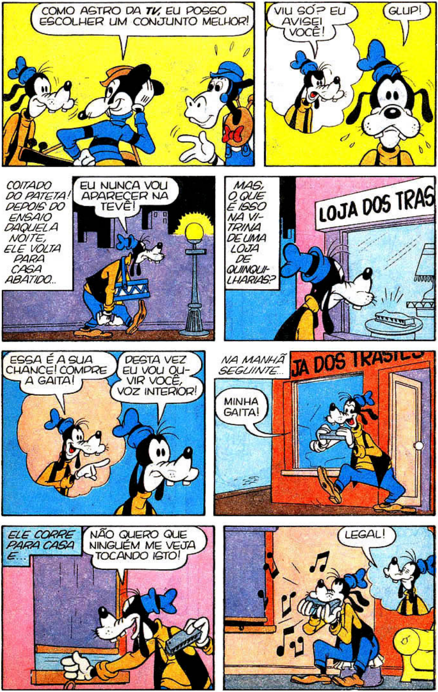
OLÁ, RANULFO! O QUE É ISSO AÍ?
UMA GUITARRA!
VOU FUNDAR UM TRIO MUSICAL E FATURAR UMA NOTA!
E VOU CANTAR, TAMBÉM! TOCAREMOS EM FESTAS, RESTAURANTES E NA TELEVISÃO!
LEGAL, RANULFO!
AINDA BEM QUE VOCÊ GOSTOU DA IDÉIA! PRECISO DE VOCÊ PARA O MEU CONJUNTO!
OBA! QUER DIZER QUE VOU APARECER NA *TV*?
CUIDADO COM ESSE CARA, PATETA!
O HORÁCIO VAI TOCAR CONTRABAIXO E...
...E EU VOU TOCAR GAITA!
NADA DISSO! VOCÊ VAI TOCAR TAMBOR!
TAMBOR? MAS...
OUÇA A SUA VOZ INTERIOR, PATETA!
TENTEI LHE VENDER UM BELO TAMBOR, MAS ELE NÃO QUIS ME OUVIR!

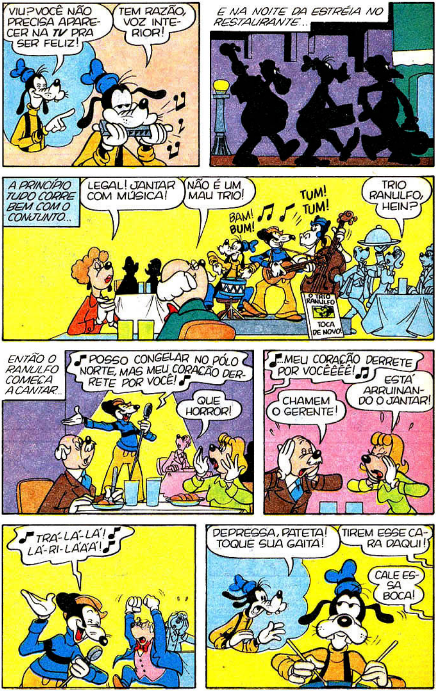

NÃO VÁ COM ELE, PATETA!
VOCÊ QUER OU NÃO QUER SER UM ASTRO DE TV?
BEM... QUERO, SIM!
PATETA... OUÇA BEM!
SABE, RANULFO, MINHA VOZ INTERIOR ESTÁ ME DIZENDO...
ESQUEÇA SUA VOZ INTERIOR E COMPRE O TAMBOR!
TENHO CERTEZA DE QUE FICARÁ FELIZ COM O TAMBOR! ESPERE ATÉ OUVIR O SOM DELE!
ADEUS, PATETA! E ADEUS, GAITA!
PUF!
VOCÊ QUER UMA OU DUAS BAQUETAS?
DÊ DUAS!
PÔXA! NÃO POSSO MAIS OUVIR MINHA VOZ INTERIOR!
ESQUEÇA ISSO! COMO VOCÊ SE SENTE COMO FUTURO ASTRO DE TV?
PÔXA! É LEGAL!
QUANDO VAMOS TOCAR NA TEVÊ?
ASSIM QUE O HORÁCIO COMPRAR O CONTRABAIXO!

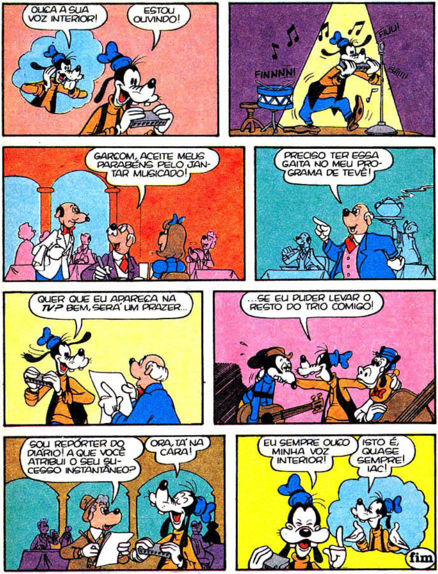

ASSIM, DIA APÓS DIA, O PATETA TREINA EM SEU TAMBOR...
ESPERO MESMO ATUAR NA TEVÊ!
BUM! BUM!
QUERO SER BOM NO TAMBOR COMO AQUELE CARA...
BUM! BUM!
...O NOME DELE É RINGO NÃO-SEI-O-QUÊ! ELE FOI FAMOSO!
SÓ TENHO UM PROBLEMA, TOCANDO TAMBOR...
EU SINTO VONTADE DE TOCAR GAITA...
...E NÃO OUÇO MAIS MINHA VOZ INTERIOR!
E NÃO VAI OUVIR MAIS, MESMO!
PÔXA!
PUF!

O TRIO PRATICA TODAS AS NOITES NA OFICINA DO HORÁCIO...
BUM! BUM!
VOU CANTAR AGORA, RAPAZES!
VAMOS OUVIR ISSO!
TUM! TUM! TUM!
POSSO CONGELAR NO PÓLO NORTE, MAS MEU CORAÇÃO DERRETE POR VOCÊ!
EI, PATETA!
HÃ?
SE ISSO LEVAR VOCÊ À TV, EU COMEREI SEU CHAPÉU!
O QUE DISSE, VOZ INTERIOR?
UM MOMENTO, HORÁCIO!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE FALAR ENQUANTO ESTOU CANTANDO, PATETA?
SÓ ESTAVA OUVINDO MINHA VOZ INTERIOR!
BAH! QUANDO EU CANTO, TODO MUNDO TEM QUE ME OUVIR!
NÃO É MESMO, HORÁCIO?
SIM! NÃO SE PODE OUVIR MAIS NADA, RANULFO!


MINHA VOZ INTERIOR DIZ QUE EU DEVIA TOCAR GAITA!
NÃO NO TRIO RANULFO!
ESSE É O NOME DO NOSSO CONJUNTO?
EXATO! BATIZEI-O COM O MEU NOME!
VEJAM! MANDEI FAZER ESTES CARTAZES E COLOCAR EM TODA A CIDADE...
O TRIO RANULFO
TOCA DE NOVO!
...E NA SEMANA QUE VEM EU VOU CANTAR NUM RESTAURANTE...COM VOCÊS ME ACOMPANHANDO, É CLARO!
O TRIO RANULFO
PÔXA!
E DEPOIS DISSO EU ESTAREI NA *TV*!
ESTOU CONTENTE POR NÃO TER OUVIDO MINHA VOZ INTERIOR E COMPRADO UMA GAITA!
VOU TOCAR TAMBOR NA *TV*!
TALVEZ...
HEIN? POR QUE TALVEZ, RANULFO?
BEM...


COMO ASTRO DA TV, EU POSSO ESCOLHER UM CONJUNTO MELHOR!
VIU SÓ? EU AVISEI VOCÊ!
GLUP!
COITADO DO PATETA! DEPOIS DO ENSAIO DAQUELA NOITE, ELE VOLTA PARA CASA ABATIDO...
EU NUNCA VOU APARECER NA TEVÊ!
MAS, O QUE É ISSO NA VITRINA DE UMA LOJA DE QUINQUILHARIAS?
LOJA DOS TRAS
ESSA É A SUA CHANCE! COMPRE A GAITA!
DESTA VEZ EU VOU OUVIR VOCÊ, VOZ INTERIOR!
NA MANHÃ SEGUINTE...
JA DOS TRASTES
MINHA GAITA!
ELE CORRE PARA CASA E...
NÃO QUERO QUE NINGUÉM ME VEJA TOCANDO ISTO!
LEGAL!


VIU? VOCÊ NÃO PRECISA APARECER NA TV PRA SER FELIZ!
TEM RAZÃO, VOZ INTERIOR!
E NA NOITE DA ESTRÉIA NO RESTAURANTE...
A PRINCÍPIO TUDO CORRE BEM COM O CONJUNTO...
LEGAL! JANTAR COM MÚSICA!
NÃO É UM MAU TRIO!
BAM! BUM!
TUM! TUM!
TRIO RANULFO, HEIN?
O TRIO RANULFO TOCA DE NOVO!
ENTÃO O RANULFO COMEÇA A CANTAR...
POSSO CONGELAR NO PÓLO NORTE, MAS MEU CORAÇÃO DERRETE POR VOCÊ!
QUE HORROR!
...MEU CORAÇÃO DERRETE POR VOCÊÊÊÊ!
ESTÁ ARRUINANDO O JANTAR!
CHAMEM O GERENTE!
TRÁ-LÁ-LÁ! LÁ-RI-LÁÁÁ!
DEPRESSA, PATETA! TOQUE SUA GAITA!
TIREM ESSE CARA DAQUI!
CALE ESSA BOCA!



PATETA N.º 56 — 10/10/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O Senhor Wlainer Roberto Passador, proprietário de uma oficina mecânica, em São Paulo, revela o segredo de suas pescarias milagrosas.

ele pescou, em 2 horas

25 Mandi-Guaçus 8 Piaparas e 2 Pintados

Sua mulher não quis acreditar nele e armou uma discussão em casa

Pescador, você não pode ficar indiferente a esta pescaria. Leia este artigo e você fará exatamente igual.

Um de nossos fiéis clientes enviou-nos uma carta que vai entusiasmar todos os verdadeiros pescadores. O Senhor Wlainer tinha lido, em um catálogo, a história de um pescador americano que pescara 78 belas peças em duas horas e meia. Ele nos confessa que ficou um pouco incrédulo, mas leia você mesmo a seqüência da carta do senhor Wlainer:

"A história era bonita, mas, seria verdadeira? Curioso por natureza, quis comprovar eu mesmo e encomendei 2 tubos do seu produto milagroso, para peixes de água doce.

"Iniciei minha temporada de pesca antes de receber o meu pedido e devo confessar que minha pescaria foi muito fraca.

"Alguns dias depois, recebi seu **Getfish** e resolvi experimentá-lo o quanto antes, o que fiz no domingo seguinte, sempre em meu recanto habitual do rio Tietê.

"Depois de molhar minha isca no produto, arremessei a linha e esperei. Essa espera não foi longa, logo senti beliscar, puxei e trouxe um belo piapara.

"Voltei a molhar uma nova isca no **Getfish** e tornei a arremessar minha linha. Imediatamente fisguei um belo pintado e logo, mandi-guaçus e piaparas se sucederam às minhas iscas - em 2 horas eu estava com 25 mandi-guaçus, 8 piaparas e 2 pintados - todos esses peixes pescados em diferentes pontos do rio. Eu tinha conseguido um resultado tão bom quanto o do pescador americano.

"Quando voltei para casa, minha mulher ficou tão atônita quanto a da sua história e, desde então, é sempre a mesma coisa, quer eu pesque em lagos, rios ou mar.

"Obrigado e creiam em meu sincero agradecimento por me terem feito conhecer esse maravilhoso **Getfish**".

Há vários anos que o **Getfish** faz um enorme sucesso. Ele permitiu a milhares de pescadores realizarem pescarias que eles mesmos classificavam como miraculosas. Experimente-o, você também, e julgue a eficiência por você mesmo.

Uma descoberta acidental fez a felicidade dos pescadores franceses e americanos e agora fará também dos brasileiros.

Os surpreendentes efeitos do **Getfish** sobre o peixe foram descobertos totalmente por acaso. Um químico americano fazia um piquenique, à margem de um rio. Sua mulher tinha ido buscar cigarros no porta-luvas do carro, onde encontrou um tubo, pela metade de um liquido, que levou a seu marido, perguntando-lhe o que era. O químico abre o tubo, aspira-o e diz: "Isto é um concentrado de hormônio, há tubos inteiros disto no laboratório". E jogou o tubo no rio. Qual não foi a sua surpresa ao ver, logo em seguida, curiosos remoinhos na água. Olhando mais de perto, ele viu inúmeros peixes reunidos no lugar onde caíra o tubo, que iam e vinham em todos os sentidos, como que enlouquecidos pelo produto. Assim nasce, por acaso, a descoberta de um produto que se tornaria a providência dos pescadores.

O peixe se joga, literalmente, sobre sua isca.

Getfish age pelo odor. O peixe o sente a várias dezenas de metros e não pode resistir.

É atraído como que por um imã: segue na direção do odor: quanto mais se aproxima, mais se torna guloso. Mesmo que existam 10 linhas nas proximidades da sua, é no seu anzol que ele vai cair. Conta-se mesmo, o caso de um pescador que não tinha mais iscas; e apenas molhando o anzol no **Getfish,** continuou sua pescaria, pegando diversos peixes; é extraordinário, porém autêntico.

Aliás, nos Estados Unidos, certas entidades que organizam concursos de pesca, proibiram o emprego de **Getfish** para não falsear os resultados.

Outra novidade: um Getfish para cada tipo de peixe.

Getfish chega agora ao Brasil ainda melhor; existem, na verdade, dois produtos; **Getfish** para peixes de água doce e **Getfish** para peixes do mar.

Que sorte para os pescadores!

Acabaram os peixes de tamanho tão insignificante que temos até vontade de devolvê-los à água; acabaram-se as horas de espera frente a uma linha imóvel; agora, as pescarias vão se transformar em pescas miraculosas e você não cessará de surpreender seus amigos.

Você quer fazer, pessoalmente, uma experiência?

Nada mais fácil: envie este cupom para receber 2 tubos de **Getfish,** experimente-o no próximo domingo no mar, rio ou em um lago e, se você não pegar mais peixes do que de hábito, devolva-nos os tubos começados (ou mesmo vazios) e seu dinheiro será devolvido sem discussões e sem necessidade de explicações.

Dispomos de um estoque limitado para este teste gratuito.

O.G.P. do Brasil - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado à **O.G.P. do Brasil (seção P)**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

PT-56

Queiram enviar-me ..... embalagem(ns) contendo 2 tubos de **Getfish** pelos quais devo ficar 100% satisfeito, caso contrário terei 30 dias para devolvê-los e ser logo em seguida reembolsado por um cheque de Cr$ 17.980,00, isto sem condição e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Junto a este cupom estou enviando:

□ Cheque □ Vale postal (pode ser encontrado no correio)

no valor de Cr$ 17.980,00 + Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 19.980,00.

(2 embalagens por Cr$ 32.400,00 e despesas postais por nossa conta).

□ Prefiro pagar **Getfish** ao recebê-lo no correio ao preço de Cr$ 21.000,00, mais despesas postais.

NOME ....

ENDEREÇO ....

CIDADE ....

CEP .... ESTADO ....

RECORTE OS BRINQUEDOS ESTRELA QUE VOCÊ QUER GANHAR NO DIA DA CRIANÇA.

No Dia da Criança, peça para o papai, pra mamãe, para a vovó, pra titia, o brinquedo que você escolheu. E, quando você ganhar os Brinquedos Estrela, dê pulos de alegria.